

PRESSEMITTEILUNG vom 01.06.2024

ERZÄHLKUNST-FESTIVAL «STORY OASE»

29. Aug bis 1. Sept 2024

Kulturinsel im Ernst-Thälmann-Park, Danziger Str. 103, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg

In 15 Storys um die Welt

Vom 29. August bis 1. September 2024 findet auf der Kulturinsel im Berliner Ernst-Thälmann-Park das zweite Erzählkunst-Festival «Story Oase» statt. Internationale und deutsche Storyteller performen auf der Freilichtbühne Geschichten aus aller Welt zum Motto «Transmission – right here, right now».

Liegestuhl, Limo, lauschen, umsonst und draußen: Am letzten Ferienwochenende geht es in der Story Oase nochmal ganz entspannt auf eine Reise – mitten in Berlin. Auf diesem Open-Air-Festival erzählen 15 Storyteller aus sieben Ländern ihre Geschichten auf Deutsch und Englisch zum Thema «Transmission – right here, right now». Es geht um Verständigung, um Zusammenleben und darum, sich zu verbinden. Wir reisen in den Geschichten in die Ferne, um bei uns selbst anzukommen und uns zu fragen: Was können wir tun, hier und jetzt, wenn die Welt Kopf steht und in ihrer Existenz bedroht ist?

Mimesis Heidi Dahlsveen, die norwegische Grande Dame der Erzählkunst, lässt in «Who cares for Death» die Göttin der Liebe auf einem Schwein ins Reich des Todes reiten - denn der Tod inspiriert uns fürs Leben. Raphael Rodan aus Israel erzählt von Schuldgefühlen gegenüber seinem kleinen Bruder, dem er das tollste Karnevalskostüm abgeschwatzt hat – bis dieser ihm Jahre später seine ganz andere Sicht auf diese Gemeinheit offenbart. Wie plötzlich das Leben am seidenen Faden hängen kann, hat Christine Lander 2010 in Syrien erlebt. Sie erzählt vom Verschwinden, von Mut und Freiheitsliebe.

Die Storyteller bei der Story Oase:

- Mimesis Heidi Dahlsveen (Norwegen), seit 30 Jahren Gallionsfigur in der europäischen Renaissance der Erzählkunst in Europa, ist Professorin für Erzählkunst an der Universität Oslo
- Boglárka Klitsie-Szabad (Ungarn), Preisträgerin u.a. European Federation of Storytelling (FEST), Prima Junior Award, Young Master of Folk Art State Award Hungary

- Raphael Rodan (Israel/ Niederlande), Mit-Gründer der Mezrab Storytelling School in Amsterdam und künstlerischer Co-Leiter des Amsterdam Storytelling Festival.
- Erik Sjøholm (Finnland), independent Singer-Songwriter & Storyteller
- Maria Carmela Marinelli (Italien), Mitbegründerin des Erzählkunst Festivals Imagine! in Dresden und Leipzig
- Christine Lander (Deutschland), Co-Leiterin der Reihe „Geschichtentheater“ am Humboldt-Forum
- Ragnhild Mørch (Norwegen/ Deutschland), Leiterin der Ausbildung Storytelling in Art and Education an der UdK Berlin
- Sven Tjaben: Leiter der Erzählbühne in Berlin
- und weitere Berliner Gäste.

Storytelling: Kopf-Kino

Die Erzählkunst ist die älteste und reinste performative Kunstform. Keine Requisiten, kein Bühnenbild, keine Technik. Nur Sprache, Mimik, Gestik – und ein Minimum an Raum und Licht. Storyteller sind keine Vorleser:innen – sie erzählen frei. Der Zauber des freien Erzählens liegt in der spontanen, wortgewandten Ausdruckskraft, mit der Erzähler:innen Bilder in den Köpfen des Publikums entstehen lassen. Deswegen wird Erzählkunst auch «Kino für Arme» genannt. So schlägt diese Kunstform eine Brücke zwischen Menschen und Generationen, über Ländergrenzen hinweg und verbindet das Publikum im gemeinschaftlichen Erleben.

Veranstaltet vom Erzählkunst e.V. Berlin

Veranstaltet wird die Story Oase 2024 von Erzählkunst e.V. in Kooperation mit dem Theater unterm Dach und der WABE, ermöglicht vom Bezirksamt Pankow-Amt für Weiterbildung und Kultur, gefördert durch die GEWO BAG.

Der Verein Erzählkunst fördert das freie mündliche Erzählen und veranstaltet unter anderem einmal im Monat die Erzählbühne in der KulturMarktHalle.

Story Oase 2024 / Erzählkunst-Festival

Donnerstag, 19.8.2024, ab 19:30 Uhr Open Air

Freitag, 30.8.2024 ab 19:30 Uhr Open Air

Samstag, 31.8.2024 ab 18 Uhr im Theater unterm Dach

Sonntag, 1.9.2024 ab 11 Uhr Open Air

Das Programm finden Sie unter www.erzaehlkunst.com